

Зачет!

10 СОВЕТОВ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ

1 Найдите хорошие конспекты, сделайте с них копию или попросите одногруппников выложить их в интернете

2 Выпишите основные темы по предмету и выпишите 5–7 вопросов по каждой из них

3 Повторите основные способы решения задач, краткое содержание произведений и т.д.

4 Выучите основные термины. Вы получите удовлетворительную оценку, даже если вы не знаете ответ на свой билет

5 Обозначьте студентов, соберите информацию об «опасных» преподавателях и уточните, какие вопросы они задают

6 Задействуйте свою визуальную и кинестическую память — напишите опорные конспекты — «шпаргалки»

7 Посмотрите видеолекции, прослушайте аудиоматериалы, когда устанете читать конспект

8 Распределите количество билетов на оставшиеся до экзамена дни

9 Не нашли конспекта или учебника — прочитайте дополнительную литературу по предмету

10 Попросите друзей объяснить вам непонятные темы; поусой они вас поспрашивают «вразброс»

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ СТУДЕНТУ, ЧТОБЫ СДАТЬ СЕССИЮ?

СПРАВЛЯЕМСЯ СО СТРЕССОМ

- Обязательно высыпайтесь перед экзаменом
- Откажитесь от успокаивающих препаратов
- Поговорите с кем-нибудь и получите от собеседника моральную поддержку

ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕЙ СЕССИИ

- При подготовке не забывайте об отдыхе. В перерыве от учебы займитесь спортом, сходите на танцы, в бассейн, покатайтесь на велосипеде
- Перечитывайте материал покаявием, периодически решайте задачи, делайте самопроверку
- Регулярно посещайте лекции и получите шанс сдать экзамен автоматом
- Общайтесь с преподавателями (препетиторами) с просьбой объяснить вам непонятный материал
- Правильно питайтесь. Диетологи советуют на время сессии сбавить жирную пищу, обогатившую витаминами

ЕСЛИ СЕССИЯ БУДЕТ СДАНА УСПЕШНО:

- Вы получите специальную стипендию
- Вы сможете шанс претендовать на бюджетное обучение
- Вы можете претендовать на грант или специальную стипендию
- Вам не придется идти на переэкзамену
- Вас не отчислят из университета за задолжания

Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом»

«Похороните меня за плинтусом» – книга, номинированная на Букеровскую премию, буквально взорвала отечественный книжный рынок и обрела не просто культовый, но и легендарный статус! Это повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора, это книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства. Повесть написана с особенностями знакомых почти всем и в особенности советским детям, но никогда еще не представленных в таком концентрированном виде. Она позволяет взрослому человеку увидеть себя глазами ребёнка. Автор написал так, что в душе пробуждается жалость, сочувствие, стремление понять другого человека. Может, в этом и состоит секрет обаяния этого произведения.

Книга легко читается и воспринимается, в ней есть смысл, юмор и трагизм. Спасибо автору за отличное произведение! Как чуткий и умный автор, Павел Санаев все правильно понял, оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано значимое место в истории русской литературы.

Обязательно прочтите это произведение!

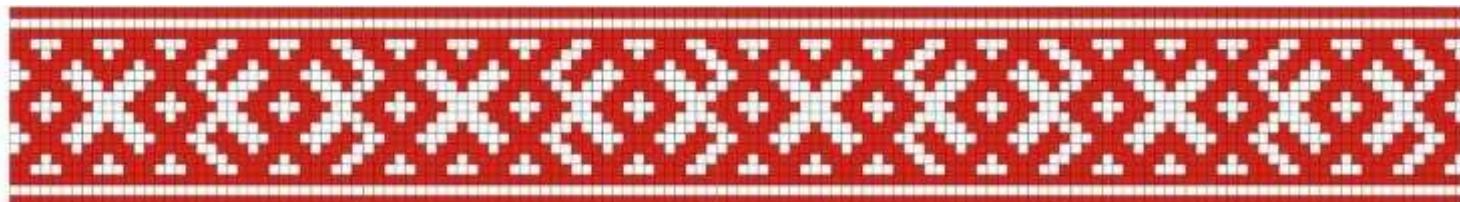
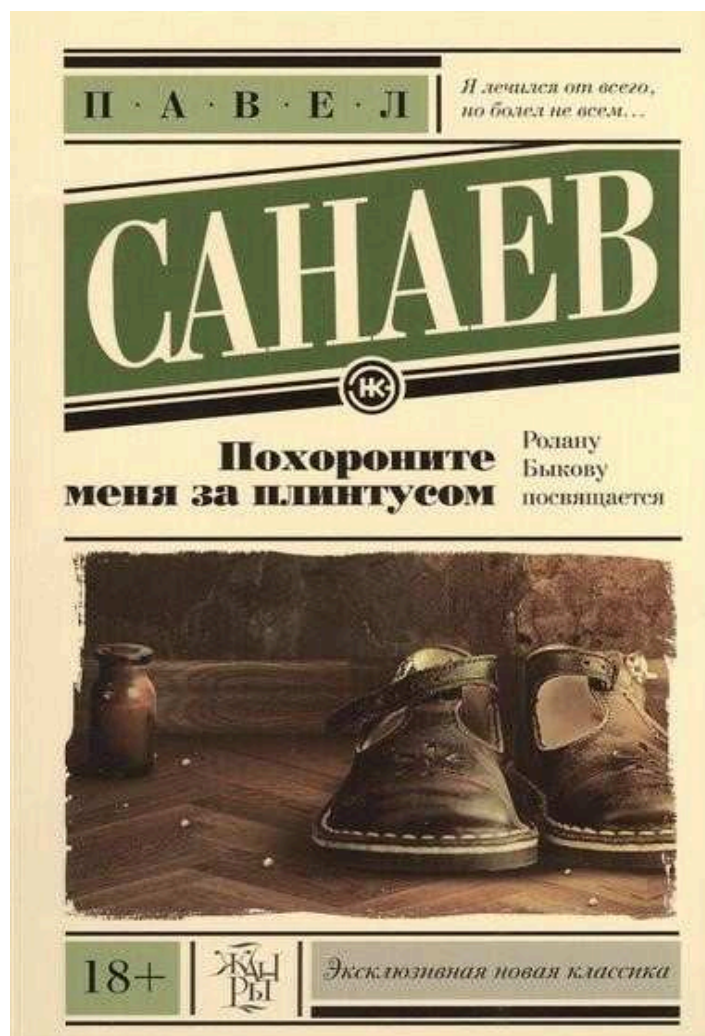
*Лютенко Маргарита
2 курс «Библиотекведение»*

Н. Г. Чернышевский «Что делать?»

Н. Г. Чернышевского «Что делать?» был написан в стенах Петропавловской крепости в декабре 1862 г. – апреле 1863 г. Вскоре же

напечатанный в «Современнике», он сыграл колоссальную, ни с чем несравнимую роль не только в художественной литературе, но и в истории русской общественно-политической борьбы.

Произведение Н. Г. Чернышевского «Что делать?» – это утопия с элементами семейно-бытового романа. В основе сюжета – обыкновенный любовный треугольник, но более глубокий смысл чем то, что лежит на поверхности, найдёт не каждый.



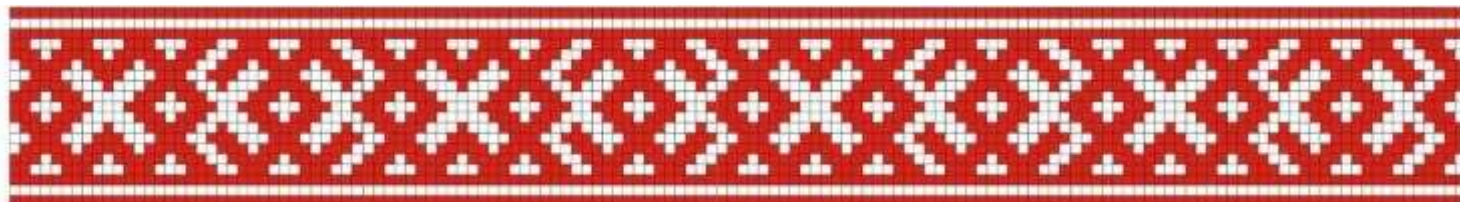
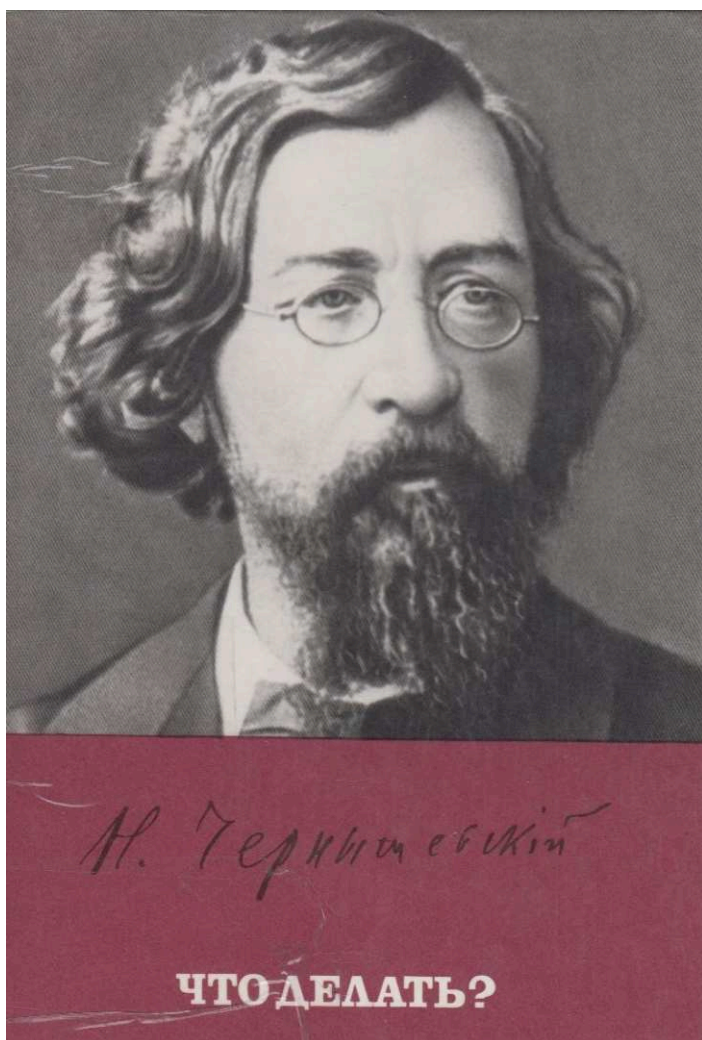
Ведь даже цензоры (роман прошёл через двойную проверку) допустили это произведение до народа, ничего не заметив.

В книге поднимается множество проблем: нравственно-психологическая (право человека на счастье), социально-политическая (человек и государство), социальная (человек и народ, положение женщины в обществе). Огромная покоряющая сила романа Н.Г. Чернышевского заключалась

в том, что он убеждал в истинности, красоте и величии нового, передового в жизни, убеждал, что светлое социалистическое будущее, несомненно, возможно. Он отвечал на самый главный и живой вопрос эпохи: что делать людям, ненавидящим старое, не желающим жить по-старому, стремящимся приблизить прекрасное историческое завтра своей р о д и н ы .

Но все-таки целью этого романа не является пересмотр социальных или политических ценностей. Социализм, капитализм, коммунизм – не в этом суть. «Что делать?» – роман о поиске свободы для всего народа. Литературная ценность произведения велика, и роман «Что делать?» будит в нас лучшие стремления. Книга актуальна и в наше время, ведь далеко не секрет, что хоть мы и не живем в тяжелые дореволюционные времена 1856 года, нашему сегодняшнему обществу далеко до идеального, равного и справедливого. А всё потому, что многие люди не осознают себя как личность, утратили чувство собственного достоинства, перестали мечтать, думать, бороться, растрчивая свои силы на пустое, чтобы только быть как все. Однако жизнь намного многогранней. Поэтому, прочитав этот «учебник жизни», вы с новыми силами сможете полностью или отчасти пересмотреть то, как вы живете сейчас. Безусловно, всем советую прочитать это произведение!

Лютенко Маргарита
2 курс «Библиоковедение»



Что таит ваша группа крови?

Если вы все ещё не знаете свою группу крови, то советую вам сходить в больницу и скорее узнать это. А если вы уже в курсе, какая из четырех групп у вас, то следующая информация будет для вас очень интересной.

В Японии существует наука, которая занимается исследованием под названием «Кецу-еки-гата». По группам крови здесь можно определить черты характера, темперамент, способности в работе и совместимость с другими людьми.

И так, что же вам приготовила Ваша группа крови?

Группа I. Охотник

Обладатели первой группы крови общительны, выразительны и страстны. Это прирожденные лидеры и руководители. Они могут легко мотивировать группу людей, жаждут общения и очень уверены в себе. В то же время эти люди доброжелательны, щедры и охотно помогают остальным.

Они обожают побеждать, поэтому карьеры спортсменов и бизнесменов – их струя. Противопоказаны таким людям две вещи: скука и отсутствие соперников. Такие люди довольно эгоцентричны, настойчивы и не признают своих ошибок. В то же время у них есть творческий ум и идеалистический взгляд на жизнь. Иногда обладатели первой группы крови бывают невежественны, ревнивы, эгоистичны и переменчивы.

Известные личности первой группы крови:

- Королева Елизавета Вторая
- Джон Леннон
- Элвис Пресли

Группа II. Земледелец

Люди со второй группой крови серьезные, уравновешены и спокойны. Они и истерики – вещи несовместимые. За это их

часто любят окружающие. У них сильный характер, отмеченный надежностью и упрямством. А еще они по натуре застенчивые перфекционисты. Но они не идеальны – люди со 2 группой крови склонны ко лжи. И все же они лояльны в отношении своих друзей и коллег.

Они умеют хранить чужие тайны, но плохо умеют выражать свои чувства в отношении других людей. Они постоянно пытаются подавить свои эмоции, чтобы не показаться слабыми. Эти люди часто нервничают, довольно хрупки. Но окружают себя людьми чаще сильными, чем слабыми.

К сожалению, такие люди чаще становятся алкоголиками, но и чаще имеют одаренную художественную натуру. Если они добиваются в жизни высот, то быстро начинают страдать от высокомерия и упрямства.

Известные личности второй группы крови:

- Адольф Гитлер
- Бритни Спирз
- Виктор Цой



Группа III. Кочевник

Это любопытные и болтливые особы. Они защищают не только свои собственные интересы, но и интересы других. Просто так, без желания покрасоваться. Они легко возбуждаются, быстро вспыхивают, но так же скоро теряют интерес к новым начинаниям. У них бывают трудности с определением приоритетов. Однако случается, что так сильно увлечены процессом, что буквально забывают, что вокруг есть другие люди. У них сильный характер и независимый дух. Внешне они кажутся счастливыми, полными энергии и энтузиазма. Однако их настроение внутри может быть совсем иным. Это они не специально: просто не хотят никого обременять своими проблемами. И они действительно чаще думают о других, чем о себе. Это люди страстные: для них важна каждая деталь и каждая судьба.

В них заложен потенциал энтузиазма и тяга к независимости. Но при этом бывают чувствительны и непредсказуемы. Из отрицательного еще и то, что люди с третьей группой бывают поверхностными, ненадежными, эгоистичными и нетерпеливыми.

Известные личности третьей группы крови:

- Пол МакКартни
- Леонардо ДиКаприо
- Альберт Эйнштейн

Группа IV. Загадка

Обладатели четвертой группы крови непредсказуемы, терпеть не могут скуку и однообразие, и если уж за что-то берутся, то со всей душой и сердцем.

Их отличительная черта — способность зарабатывать деньги! Они действительно видят возможности там, где их не видят другие.

Часто эти люди страдают раздвоением личности. Причем с одними людьми они могут вести себя так, с другими — иначе. Объективность — это не их конек.

Они склонны к сентиментальности, часто глубоко и подолгу размышляют об абстрактных материях. Как правило, у них много друзей, но эти люди нуждаются во времени, проведенном наедине со своими мыслями.

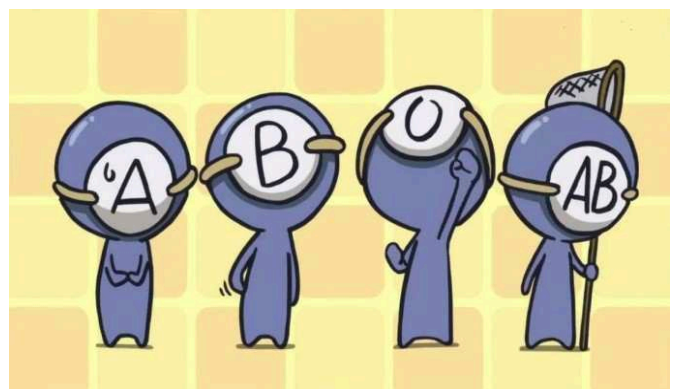
Коллективную ответственность они нести обычно не готовы, а вот персональную — всегда, пожалуйста. Поэтому из таких людей обычно получаются самые исполнительные сотрудники или начальники, склонные к тирании. Но в остальном это отзывчивые, внимательные, строгие люди. Часто бывают темпераментны, обидчивы и осуждают других.

Известные личности четвертой группы крови:

- Джеки Чан
- Мэрилин Монро
- Мик Джаггер

Павлова Мария

3 курс «Социально-культурная деятельность»





Что значит профессия – учитель?

Об этом

*мой разговор с учителем по литературе,
русскому языку, мировой
художественной культуре Дорофеевой
Марией Александровной.*

- Мария Александровна, кем Вы мечтали стать в детстве и почему?

- В детстве я мечтала стать врачом, так как выросла в семье врачей-фармацевтов.

- Как отреагировали Ваши родители на то, что Вы выбрали специализацию учителя?

- Мои родители вздохнули с облегчением. Вообще преподавательский путь был не простым. Сначала я закончила культурно-театральное отделение заочной школы, затем довольно престижную Французскую школу. Изначально я не собиралась получать высшее образование, поступила в Художественное училище на специальность художник-пейзажист. И

только окончив училище, обстоятельства привели меня на филологический факультет педагогического университета. Мои родители были несказанно рады, что я получила стоящее образование.

- А каково Ваше личное отношение к профессии педагога?

- Я пребываю в этой профессии более 10 лет, но я не чувствую себя учителем, потому что считаю, что ещё не владею опытом или знаниями, которые могла бы дать. По-моему, это очень сложная профессия. Для меня учительство – это работа со студентами, которая доставляет мне огромное удовольствие, помогает мне осознать многое самой. Моя цель как учителя сделать так, чтоб, посещая занятия, студенты понимали, насколько интересен предмет и зажглись внутренне.

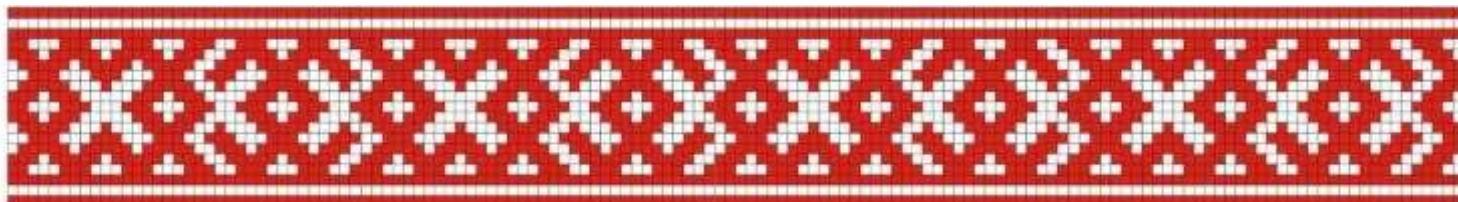
- Мария Александровна, чем Вы интересуетесь помимо работы?

- Театр – неотъемлемая часть моей жизни. Неслучайно здесь, в колледже, я читаю лекции по истории драматургии, истории театра. Театр – стихия, в которой я выросла. Когда передо мной встал выбор кем стать после окончания школы, я хотела связать жизнь с театром. Однако актрисой я быть не хотела, а к профессии режиссёра не была готова: мне ещё нечего сказать миру.

- Что бы Вы хотели пожелать нашим студентам?

- Хотелось бы пожелать студентам учиться, читать и развиваться!

*Беседовала Ворончихина Юлия
1 курс «Библиотекосведение»*



Студенческий жаргон: происхождение, особенности, категории.

Как и любая социальная группа, студенческая аудитория имеет свой жаргон. Студенческий жаргон обладает специфической лексикой и фразеологией, зачастую с фамильярной окраской.

Считается, что сленг начал свое существование от сокращений названий предметов. Позже дисциплины стали заменяться фамилиями преподавателей. Сегодня жаргонизмы образуются путем переосмысления, переделки и усечения литературных слов. Активную роль в появлении сленга играют и заимствования из иностранных языков.

Студенческий жаргон одинаково распространен как среди учащихся, так и среди преподавателей, преимущественно молодого поколения.

Примеры традиционного студенческого жаргона:

Абитура – абитуриенты.

Академ – академический отпуск.

Академик (академщик) – студент побывавший в академическом отпуске.

Аляска – задние ряды в аудитории.

Античка – античная литература (история, философия).

База – главный корпус учебного заведения.

Бомба (парашют, медведь, шпора) – шпаргалка.

Бомбить – заранее готовить письменные ответы на экзаменационные вопросы.

Банан – обычно неудовлетворительно; иногда понятие расширяется на несданный экзамен или зачёт (в том числе и по причине неявки).

Ботан (бот, заучка) – отличник; студент, который слишком много внимания уделяет учёбе.

Ботанировать (ботать, ботанить) – изучать.

Ветеран (мамонт) – студент, вернувшийся к повторному обучению или самый старший по возрасту среди однокурсников.

Джунгли – плохо поддающийся усвоению предмет.

Забить на пару – пропустить занятие.

Загон (амбар) – аудитория.

Заруба (зарубежка) – зарубежная литература.

Зачетка – зачетная книжка.

Кирпич (талмуд) – любая книга большого формата.

Курсач (курсовик, курсяк) – курсовая работа.

Лаба (лабота, торки) – лабораторная работа.

Метода (методичка) – методическое пособие.



Общага – общежитие

Пекус (*первак, первокур, козер*) – студент-первокурсник.

Прак – практика.

Препод (*преп*) – преподаватель.

Реклама – расписание занятий.

Секарь (*шар, рюх*) – студент, прекрасно разбирающийся в предмете, отличник.

Ституха (*стипа, стена*) – стипендия.

Студик (*студак, студень, студебеккер*) – студенческий билет.

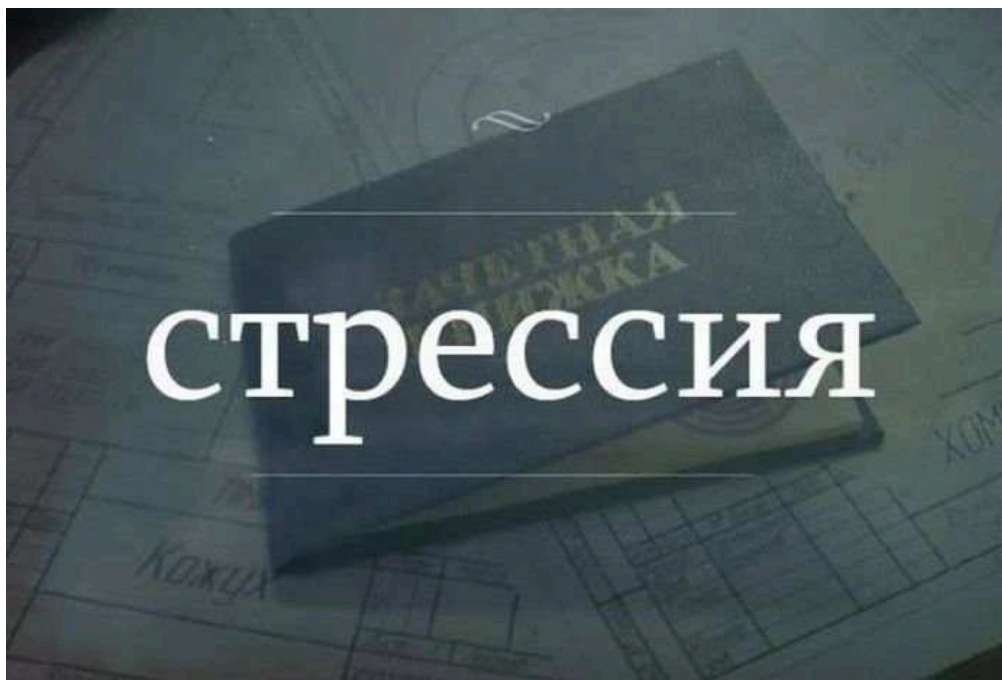
Хвост (*завал*) – предмет, который должен пересдать студент из-за неудовлетворительной оценки.

Языкоз – языкознание.

Учащийся может одновременно состоять в нескольких социальных группах или субкультурах, где преобладает свой характер общения со специфическими жаргонизмами. С помощью студента жаргонная лексика может «мигрировать» из одной социальной группы в другую. Студенческий социолект постоянно пополняется новым сленгом. Этот фактор обеспечивает студенческому жаргону «живой» характер, который будет существовать до тех пор, пока социальная группа не исчезнет.

Бурдина Полина

1 курс «Социально-культурная деятельность»



Главный редактор: Полина Бурдина

Дизайн/верстка: Виктория Солина

Корреспонденты: Юлия Ворончихина, Екатерина Анфалова, Екатерина Конюхова, Мария Павлова, Маргорита Лютенко.

Предложения и замечания, советы и пожелания приносите в редакцию газеты «Зачет!».

