

	Министерство культуры Пермского края
	ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»
	Документированная процедура
	Основные процессы системы качества
ДП. 2.5.	Реализация программ подготовки специалистов среднего звена

Принято на заседании Педагогического совета
 Протокол № 3 от 30 октября 2020 года

Утверждаю
 директор колледжа
Л.А.Белецкая
 «30» октября 2020 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о Концертно-сценической деятельности ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Пермь, 2020

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Зав. концертно-сценической деятельностью	<i>И.В.Гущин</i>	25.10.20
Согласовал	Руководитель процесса	<i>И.В.Каменских</i>	26.10.20

1. Нормативные ссылки

Настоящее положение устанавливает процедуры в соответствии с требованиями и рекомендациями следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.13 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский краевой колледж искусств и культуры».

2. Общие положения

2.1 Концертно-сценическая деятельность ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры» является одним из направлений комплексной, профессиональной подготовки студентов образовательного учреждения;

2.2 Концертно-сценическая деятельность осуществляется как самостоятельное направление в рамках основной деятельности колледжа;

2.3 Концертно-сценическая деятельность колледжа организуется в рамках образовательной деятельности специальностей (по видам), а также в тесной взаимосвязи с практическим обучением, воспитательной деятельностью и другими направлениями деятельности образовательного учреждения;

2.4 Руководство деятельностью непосредственно осуществляет заведующий концертно-сценической деятельностью;

2.5 Концертно-сценическая деятельность планируется на учебный год предметно-цикловыми комиссиями, под контролем заведующего концертно-сценической деятельностью колледжа, включается в план работы ПЦК и план работы колледжа;

2.6 Концертно-сценическая деятельность в колледже может быть связана с выездом за пределы учебного заведения;

2.7 Учитывая специфику подготовки специалиста в учебном заведении культуры и искусства, учебная часть может освобождать студентов от занятий на определенный период для участия в концертно-сценической деятельности с условием сдачи текущей аттестации по пропущенным дисциплинам, разделам МДК и ПМ, практикам по индивидуальному графику по согласованию с преподавателем;

2.8 В колледже могут быть предусмотрены различные формы поощрения студентов и преподавателей за активную концертно-сценическую деятельность;

2.9 Концертно-сценическая деятельность специальностей (по видам) фиксируется председателями ПЦК и учитывается ежемесячно при распределении доплат и надбавок преподавателям за творческую деятельность:

Участие студентов и преподавателей в проектах	Участие в рейтинговых творческих проектах г. Перми и Пермского края	20 б.
	Участие в творческих конкурсах Международного, Всероссийского, регионального, краевого и муниципального уровня	- ГРАН-ПРИ – 25 б. - диплом Победителя, Лауреата 1 степени – 20 б. - диплом Лауреата 2 степени – 15 б. - диплом Лауреата 3 степени – 10 б.
	Участие в творческих мероприятиях различного уровня	- краевых – 15 б. - городских – 15 б. - внутри колледжа – 10 б.
	Участие в организации конкурсов колледжа	- участие в работе оргкомитета – 20 б. - участие в рабочей группе – 15 б.
	Участие в благотворительных мероприятиях	- по пропаганде семейных ценностей, поддержке института семьи – 15 б. - для социально незащищенных граждан (инвалидов) – 15 б. - в мероприятиях для детских домов, больниц т.д. – 15 б.

3. Основные цели, задачи и направления концертно-сценической деятельности

3.1 Цель:

- организация творческой, профессиональной деятельности студентов в рамках образовательной деятельности, производственной практики (по профилю специальностей); повышение статуса учебного заведения, позиционирование его конкурентоспособным и востребованным учреждением среди работодателей и социальных партнеров.

3.2 Задачи:

- организация деятельности Художественного совета;
- активизация работы творческих коллективов;
- формирование актуальных репертуарных планов, как главное условие развития творческих коллективов в социокультурном пространстве;
- создание современных концертных программ, спектаклей, проектов и других форм концертно-сценической деятельности;

- повышение профессионального мастерства преподавателей и студентов;
- формирование у студентов навыков творческой деятельности, развитие интереса к выбранной профессии;
- организация работы концертно-сценической деятельности совместно с СМК, Службой по маркетингу, профорientации и трудоустройству выпускников и др.
- обновление и укрепление материально-технической базы (изготовление костюмов, реквизита и др.).

3.3 Направления деятельности:

- участие студентов и преподавателей колледжа в Рейтинговых проектах города и края;
- реализация проектов колледжа;
- участие студентов и преподавателей колледжа в конкурсах Международного, всероссийского, регионального, краевого и городского уровня;
- организация и проведение рейтинговых краевых конкурсов;
- участие студентов и преподавателей мероприятий различного уровня (края, города, колледжа);
- участие студентов и преподавателей в благотворительных мероприятиях;
- организация и реализация мероприятий, посвященных актуальным, знаковым событиям года

4. Финансирование концертно-сценической деятельности

4.1 Концертно-сценическая деятельность планируется исходя из имеющихся средств, заключенных договоров и спроса на производимые услуги.

4.2 Источниками финансирования концертной деятельности колледжа являются:

- бюджетные средства;
- средства, выделенные из внебюджетных источников и субсидий;
- иные доходы, полученные в соответствии с законодательством РФ.